



*“Integración y fomento de la cultura andina y fortalecimiento del turismo como alternativa de desarrollo “*

## **BASES DEL CONCURSO DE PINTURA MURAL**

### **“PINTEMOS AYABACA”**

La Municipalidad Provincial de Ayabaca, en el marco de la “INTEGRACIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA ANDINA, Y FORTALECIMIENTO DEL TURISMO COMO ALTERNATIVA DE DESARROLLO”, para el impulso del turismo en Ayabaca, ha contemplado la realización del concurso de Pintura mural, a través de la Oficina de Turismo con la finalidad de reconocer a los artistas de la provincia, dentro del marco de la celebración del 160° Aniversario de la Provincia de Ayabaca.

### **OBJETIVOS**

- ❖ Promover la revaloración de técnicas artísticas, como una herramienta de desarrollo sostenible, a través de la innovación en el diseño, desarrollo del dibujo y la pintura en murales.
- ❖ Difundir la actividad de técnicas de artes visuales de Ayabaca y preservarlas como legado cultural de nuestros antepasados.
- ❖ Constituir una plataforma de intercambio de conocimientos, herramientas y destrezas que fortalezca y dinamice el sector de creación artística.
- ❖ Reconocer a los artistas de Ayabaca como constructores de la identidad local y tradiciones culturales, cuyas obras son muestra de la riqueza de nuestra cultura inmaterial.

### **PRODUCCIONES ARTÍSTICAS**

Los artistas podrán concursar en la producción de Pintura mural – PINTEMOS AYABACA - fomentando el potencial turístico como recursos, manifestaciones culturales y Folclore (costumbres, danzas, artesanía y gastronomía, festividades costumbristas y religiosas).



*“Integración y fomento de la cultura andina y fortalecimiento del turismo como alternativa de desarrollo “*

## **LUGAR Y FECHA**

El concurso de Pintura mural, está programado desde el jueves 25 al 27 de marzo del 2021, a horas 09:00 a.m., **en los muros del ingreso a la ciudad calle Piura.**

### **Nota:**

Los concursantes deberán presentarse el jueves 25 de marzo a horas 08:00 A.M. en la oficina de turismo para que la comisión organizado los ubicados en el lugar correspondiente de acuerdo a la categoría.

## **INSCRIPCIONES**

Las inscripciones son gratuitas y se realizarán hasta el día 22 de marzo del 2021, en la Oficina de Turismo de la Municipalidad Provincial de Ayabaca en el horario de oficina de 08:00 AM A 04:00 PM.

## **PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO**

**El autor de la pintura artista expondrá a los miembros del jurado calificador de forma clara y precisa el trabajo realizado como es técnica, mensaje y/o aquello relevante que crea conveniente que se conozca sobre la obra de arte realizada.**

La Municipalidad Provincial de Ayabaca facilitará todo el material a utilizar (pintura o esmalte, agua ras ,tiner, guaípe).

De acuerdo a lo solicitado por los participantes.

## **PREMIOS**

### **A. CATEGORÍA PRINCIPIANTES**

Primer Lugar : S/. 800.00 soles

Segundo Lugar : S/. 400.00 soles

### **B. CATEGORÍA INTERMEDIOS**



## *“Integración y fomento de la cultura andina y fortalecimiento del turismo como alternativa de desarrollo “*

Primer Lugar : S/. 1000.00 soles

Segundo Lugar : S/. 500.00 soles

### **C. CATEGORÍA PROFESIONALES**

Primer lugar : S/. 1500 soles

Segundo lugar : S/. 700 soles

### **DE LOS PARTICIPANTES**

Pueden participar personas residentes de los diez (10) distritos que integran la provincia de Ayabaca, de manera individual o asociación.

### **DE LAS CATEGORÍAS**

Concurso las categorías a participar son tres (3):

- ❖ Categoría Principiantes.
- ❖ Categoría Intermedio
- ❖ Categoría Profesional público en general de la provincia de Ayabaca,

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **❖ Creatividad:**

Expresada en la aplicación de la técnica del dibujo de manera que dicha aplicación permita la innovación en el desarrollo de productos y ampliar así sus posibilidades comerciales.

#### **❖ Originario:**

Representación de valores simbólicos estéticos y culturales de una localidad o de la provincia, demostrados a través de una aplicación innovadora de la técnica de dibujo.

#### **❖ Transferencia:**

Factibilidad de aplicaciones prácticas con el objeto de mantener y dar continuidad al uso de técnicas tradicionales.



## *“Integración y fomento de la cultura andina y fortalecimiento del turismo como alternativa de desarrollo “*

### ❖ **Calidad:**

Reflejada en el uso de materiales y los detalles de la pintura.

### ❖ **Armonía cromática:**

La buena distribución del color en la obra. Los colores tienen que hacer un buen juego entre sí.

## **DE LA CALIFICACIÓN**

Cada uno de los criterios de calificación será evaluado con los siguientes puntajes:

- ❖ Calidad del trabajo : de 00 a 10 puntos
- ❖ Matiz de colores : de 00 a 10 puntos
- ❖ Acabado : de 00 a 10 puntos
- ❖ Creatividad : de 00 a 10 puntos
- ❖ Mensaje cultural del dibujo: de 00 a 10 puntos

## **DEL JURADO CALIFICADOR**

Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por 2 profesionales de arte idóneos. Sus fallos serán inapelables.

## **DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

- ❖ Para llevar a cabo este concurso se requiere de cinco (05) participantes inscritos como mínimo, por categoría.
- ❖ La comisión brindará los materiales, pinceles, brochas, pintura, tiner, guaipe otros.
- ❖ Los participantes deberán demostrar con documentación ser residentes de los diez distritos de la provincia de Ayabaca.
- ❖ Los resultados del jurado son inapelables.
- ❖ Los aspectos no previstos en las bases serán resueltos por la Comisión Organizadora.

LA COMISIÓN ORGANIZADORA.



*“Integración y fomento de la cultura andina y fortalecimiento del turismo como alternativa de desarrollo “*

**ANEXO N° 01:**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL CONCURSANTE**

1. Nombre del expositor o pintor:
2. Nombre de la organización (de ser el caso):
3. Lugar de procedencia:

Distrito:

Localidad:

4. Edad:
5. Nombre de la obra de arte:

Los productos descritos en el cuadro precedente, han sido elaborados por:

El expositor:

La Asociación:

(Marcar con un aspa según corresponda)

En caso de comprobarse falsedad me someto a las sanciones establecidas por la Comisión Organizadora.

Observaciones:.....

.....

.....

AYABACA,.....MARZO 2021.

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL PARTICIPANTE



*“Integración y fomento de la cultura andina y fortalecimiento del turismo como alternativa de desarrollo “*

**ANEXO N° 02:**

**FICHA DE DATOS PERSONALES DE LOS MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR**

1. Nombre:
  
2. Lugar de procedencia:
  
3. Profesión u oficio:
  
4. Institución a la que representa:
  
5. Trayectoria:.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

AYABACA, MARZO 2021.

\_\_\_\_\_  
FIRMA





“Integración y fomento de la cultura andina y fortalecimiento del turismo como alternativa de desarrollo “

**ANEXO N° 04:  
ACTA DE EVALUACIÓN**

En la ciudad de Ayabaca, siendo ....., del día .....del mes marzo del 2021, el Jurado Calificador, para el concurso de **PINTURA MURAL 2021 “PINTEMOS AYABACA “, categoría A**; luego de la evaluación de cada uno de los participantes, determinó los siguientes resultados:

<b>PUESTO EN ORDEN DE MÉRITO</b>	<b>NOMBRE DEL CONCURSANTE</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
----------------------------------	-------------------------------	----------------------

Primer puesto:.....

Segundo puesto:.....

Siendo las.....del mismo día, los miembros del Jurado Calificador firman la presente acta, en señal de conformidad.

AYABACA,.....DE MARZO DE 2021.

\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE DE JURADO  
NOMBRE:

\_\_\_\_\_  
MIEMBRO DEL JURADO  
NOMBRE:

\_\_\_\_\_  
MIEMBRO DEL JURADO  
NOMBRE:

\_\_\_\_\_  
MIEMBRO DEL JURADO  
NOMBRE: